

14 – 19 settembre

BRESCIA

**GENERA
AZIONE
FESTIVAL**

2026



servomutoTeatro
IMPRESA DI PRODUZIONE
TEATRALE "UNDER35"

servomutoTeatro è una compagnia di autori, attrici, attori e registi che con tematiche universali e linguaggio originale intende mettere in relazione teatro e tempo presente.

servomutoTeatro nasce dalla necessità di reagire in modo creativo al contemporaneo attraverso la creazione di spettacoli ed eventi culturali.

www.servomutoteatro.com



Associazione di Promozione Sociale
E.T.S.

SEDE LEGALE
Via Euplo Natali 15
25062 Concesio (BS)

SEDE OPERATIVA
Via Tosio 30/B (Brescia)

C.F. 98170800175
P.Iva 03512200985

Iscrizione RUNTS
N. Repertorio 112480

Festival inserito in



**EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
(EFFE)**

Un'iniziativa dell'European
Festival Association (EFA)
con il sostegno della
Commissione Europea
e del Parlamento Europeo

GENERA AZIONE FESTIVAL

Con il contributo di



Con il patrocinio di



**Brescia,
La Tua Città
Europea.**

Con il sostegno di



GENERA AZIONE FESTIVAL di servomutoTeatro è sostenuto da Circuito CLAPS, Circuito Multidisciplinare Regionale riconosciuto dal Ministero della Cultura per organizzare stagioni, festival e rassegne di prosa, danza, circo contemporaneo e musica in Lombardia.

www.claps.lombardia.it

E con il sostegno di



Si ringraziano



E con il contributo di



Bettari Detergenti: dal 1963, specializzati nella produzione di detergenti per il settore professionale e vendita prodotti per la pulizia.

Presidenza

ALESSANDRA FAIENZA

Consiglio DirettivoELENA SEGRETO
PIETRO FEZZARDI
LEONARDO MENICALI
ALFONSO DE VREESE
FRANCESCO FAIENZA**Soci Fondatori**MICHELE SEGRETO
PAVEL ZELINSKIY
DIEGO VENEZIANO**Direzione Artistica**

MICHELE SEGRETO

Collaborazione OrganizzativaSILVIA NAPOLETANO
ALESSANDRA FAIENZA
ROBERTO MARINELLI
GIADA FASOLI
GIACOMO MATELLONI**Direzione Tecnica**

MATTEO MINUTOLA

Comunicazione Video

NINEDOTS Film

Collaborazione Critica**STRATAGEMMI Prospettive Teatrali**

nasce nel 2007 come rivista cartacea di studi sul teatro; nel 2011 diventa un'associazione culturale, specializzata in progetti di audience development e diffusione della cultura teatrale.

Attraverso osservatori critici e workshop, l'associazione promuove la conoscenza e il dialogo tra le diverse realtà che compongono il panorama teatrale, proponendo attività culturali e formative.

Lo spazio web www.stratagemmi.it, oltre a raccogliere i risultati dei laboratori, pubblica recensioni, approfondimenti, diari dai festival e sguardi critici sulla scena contemporanea.

La terza edizione di GENERA AZIONE FESTIVAL approda sul territorio cittadino, portando con sé un gran numero di novità, non tanto e non solo per il Festival, ma anche per servomutoTeatro, che del Festival è promotore dal 2024.

Intanto la compagnia è diventata Impresa di Produzione Teatrale under35 riconosciuta dal Ministero della Cultura: un importante traguardo e, insieme, una grande responsabilità, non solo per il territorio che abbiamo scelto di abitare, ma anche per artiste, artisti, collettivi, compagnie e progetti che in questi anni abbiamo scelto da sostenere.

E poi GENERA AZIONE FESTIVAL, che va incontro ad alcune rivoluzioni: si sposta a Brescia, con un programma di spettacoli al teatro Sant'Afra, non distante dalla nostra nuova sede in via Tosio; si sposta a settembre, mantenendo la sua vocazione di Festival estivo ma presentandosi come momento d'apertura e d'incontro per una nuova stagione di appuntamenti.

Il focus, però, rimane lo stesso: proporre un'architettura di attività che favorisca per prima cosa l'incontro, declinato in tutte le sue forme: laboratori artistici; momenti di confronto; una programmazione di spettacoli che affrontano in chiave poetica e ironica temi duri e complessi del tempo presente; un dopofestival progettato come una grande festa in piazza, una serie di Talk con artisti, operatori e studiosi pensati come una chiacchierata tra amici, magari davanti a una birra.

Dal 14 al 19 settembre, servomutoTeatro proverà ancora a raccontare il potere dell'arte e della cultura in quanto energie motrici del cambiamento di rinascita e innovazione. Il racconto, in sostanza, che il teatro è un contenitore, dentro al quale possiamo mettere di tutto: desideri, paure, attività e ozio, amori e conflitti, storie e persone; ma soprattutto, che dentro ci possiamo mettere noi stessi, quale che sia la nostra età e la nostra esperienza, e la vita delle nostre comunità.

Direzione Artistica
Michele Segreto

AUT

AUTOR_UNIT_TEATRALI

AUT – Autor_ Unit_ Teatrali è un nuovo ente di rappresentanza nato con l'obiettivo di tutelare i diritti di drammaturghe e drammaturghi e di contribuire al miglioramento delle condizioni di lavoro nel sistema teatrale italiano. Un luogo di interlocuzione, advocacy, ricerca e azione collettiva che riconosce la scrittura come lavoro e come parte strutturale dei processi produttivi.

LA BODEGUITA



Cocktail creativi, piatti sfiziosi e un'atmosfera sempre viva. Da noi ogni serata è una festa: vieni per l'aperitivo, resta per l'energia!

MASK.YOU



MASK.YOU | SCOPRIRSI
PER CAMBIARE

Mask.You è un gruppo di autoscienza maschile con sede a Brescia, nato per creare spazi di confronto sulla mascolinità, decostruire stereotipi e contrastare la violenza di genere. Il collettivo, attivo su Instagram (spazio_mask.you), propone un approccio transfemminista per riconoscere e superare la mascolinità tossica

HUA XIA

Associazione Italo-Cinese di Brescia



Attraverso corsi di lingua, seminari, mostre d'arte, viaggi e pubblicazioni, creiamo opportunità uniche per l'apprendimento e

Il direttivo di AUT – Autor_ Unit_ Teatrali si riunirà in presenza in occasione del festival* con membri provenienti da tutta Italia per riprendere la traduzione di Luca d'Arrigo del documento di buone pratiche "*La charte des rémunérations des autrices et auteurs dramatiques*" (2025) e capire come poterne redigere una versione che si inserisce nel sistema teatrale italiano.

Il documento de *La Charte* ovvia a una mancanza legislativa per il mestiere di drammaturgo/a con dei parallelismi rispetto ai vuoti giuridici del nostro Paese. Proprio per questo servirà come base di partenza per redigere un manifesto simile nella versione italiana da divulgare, utile nella contrattazione e nella stipula dei contratti, in dialogo aperto con le presenze del festival, per poter raccogliere più punti di vista possibile in una prima esposizione pubblica.

Eliana Rotella
Consiglio Direttivo
AUT - Autor_ Unit_ Teatrali



Il Festival aderisce a Live Peace 2026

Live Peace 2026 connette 10 premi Nobel per la Pace e oltre 100 città, artist_, organizzazioni e cittadin_ di tutto il mondo attraverso la musica, l'arte e il contatto umano intorno alla Giornata Internazionale della Pace delle Nazioni Unite.

www.live-peace.com

* Per tutta la durata del Festival, il Direttivo sarà al lavoro, in modalità aperta a incontro, dialogo, confronto, a TIPO_spazio teatrale (Via Tosio 30/B).

lo scambio culturale. Il nostro impegno è verso l'eccellenza nell'insegnamento e nella promozione di un dialogo interculturale profondo, con radici solide a Brescia e Verona.

DILUVIO FESTIVAL

diluvio festival

DILUVIO è un'associazione no-profit nata nel 2016 con l'obiettivo di portare musica e cultura in provincia, per creare situazioni di socialità responsabile rivolte ai giovani al di fuori dei punti nevralgici dei centri città.

DILUVIO nasce con l'obiettivo di promuovere la socialità, la scoperta musicale e la contaminazione culturale, offrendo alla comunità esperienze artistiche e culturali innovative. Attraverso eventi, festival e rassegne, l'associazione si propone di creare spazi di incontro e condivisione, in cui le persone possano avvicinarsi a nuove forme di espressione e costruire relazioni significative.

DILUVIO agisce in favore dell'uguaglianza, per l'integrazione e la multiculturalità, per il rispetto del pianeta e di ogni forma vivente, per la difesa dei diritti umani.

CALEIDOSCOPIO LIBRERIA



La **LIBRERIA CALEIDOSCOPIO** è un progetto culturale e sociale nato con l'intento di avvicinare le persone alla lettura e alla condivisione.

Situata in Via Goffredo Mameli 36/A, è uno spazio accogliente, luminoso e aperto al dialogo dove poter esplorare libri per bambini, narrativa, saggistica, fumetti, manga e tanto altro.

Oltre a proporre un'ampia scelta di libri per ogni interesse e fascia d'età, la libreria

È sempre un piacere dare il benvenuto a iniziative che vengono ad arricchire con proposte di qualità la vita culturale della città, rendendola sempre più vivace e interessante.

Lo è ancor di più quando ci si trova di fronte a giovani uomini e donne che, avendo maturato importanti esperienze professionali altrove, decidono di rientrare per portare nella comunità che li ha visti partire competenze e capacità di attivare reti e connessioni.

È questo il caso di **GENERA AZIONE FESTIVAL**, ideato e organizzato da servomutoTeatro - impresa di produzione teatrale Under35.

Il linguaggio teatrale per sua natura è e resta capace di innovare e sperimentare, di risultare sempre estremamente contemporaneo. Un interprete privilegiato della società, che la amplifica e la sfida, anche in tempi complessi come quelli attuali, dove le modalità di fruizione degli eventi e le preferenze del pubblico cambiano con una certa velocità.

Eppure il teatro, anche in un tempo in cui sembra di vivere in continua rincorsa, non soccombe e anzi emerge rispetto ad altri linguaggi estremamente rapidi e immediati, rappresentando la cultura che invita a fermarsi e ad ascoltare, recuperando quella dimensione fisica e introspettiva che le persone vanno sempre più riscoprendo e cercando.

Vi è un filo conduttore che percorre gli appuntamenti del Festival: la narrazione delle difficoltà del tempo presente, che attraverso una varietà di linguaggi artistici si mostra nelle sue diverse sfaccettature e raggiunge un pubblico eterogeneo.

GENERA AZIONE FESTIVAL affronta tematiche centrali nella riflessione collettiva recente, quali la spettacolarizzazione del dolore, le riflessioni sull'identità maschile in un contesto che cambia, le difficoltà di generazioni che vivono e crescono in un mondo allo stesso tempo mai così grande e mai così piccolo, in cui è estremamente facile sentirsi soli.

è anche uno spazio dinamico di vita culturale che ospita regolarmente presentazioni, letture, laboratori, eventi tematici e incontri con autori.

ECHO RAFFICHE



ECHO RAFFICHE è un magazine online di approfondimento su temi di letteratura, arte, psicologia, politica internazionale e società che intende dare voce alle realtà locali (associazioni, artisti, movimenti) altrimenti patrimonio di un numero ristretto di persone.

ECHO RAFFICHE si impegna a testimoniare il fermento silenzioso della città.

VULCANO

V U L C A N O

VULCANO STUDIO a Brescia è uno spazio artistico che si distingue per la sua multifunzionalità, ospitando laboratori di falegnameria, elettronica, sartoria, modisteria e belle arti.

Progettiamo e realizziamo scenografie, costumi, *props*, installazioni artistiche, automazioni, installazioni luminose e cinetiche, dando vita a opere uniche e immersive.

Con una missione mirata a rivoluzionare il modo di fruire dell'arte, Vulcano unisce artisti e creativi in eventi, mostre e workshop.

Si ringraziano

Marcelo Sola

Nadia Busato

Emmanuele Bettari

Un dibattito che trova e deve trovare spazio nella nostra città, che ambisce a un sempre crescente protagonismo in ambito culturale e vive una fase di costante ampliamento della propria identità.

Diversi tra gli appuntamenti in programma hanno, tra l'altro, già ricevuto riconoscimenti e menzioni in rassegne o festival dedicati in particolare al teatro delle giovani generazioni. Così come non mancano nella programmazione occasioni, volutamente informali, di approfondimento con i protagonisti del Festival, per dare al pubblico l'opportunità di conoscere meglio la cifra e le intenzioni sottostanti agli spettacoli chiamati a comporre il palinsesto.

Infine, la collaborazione con AUT_ - Autor_Unit_Teatrali, ente di rappresentanza di drammaturghi e drammaturghe, consente alla nostra città di dare un ulteriore contributo al dibattito, estremamente attuale, sulla tutela dei professionisti della produzione culturale, ricordandoci ancora una volta che d'arte e di cultura si vive.

Buon Festival!

Francesco Tomasini
Consigliere delegato alle attività culturali

COMUNE DI BRESCIA

INFORMAZIONI per spettatori e spettatrici

Biglietto unico spettacoli __ 10,00 €

Biglietti disponibili con prevendita su
Vivaticket.com

Oppure presso il Teatro Sant'Afra tutti i
giorni di Festival a partire dalle ore 20.00

Per ragioni artistiche non è consentito
l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

I biglietti acquistati non possono essere
annullati e sostituiti, né utilizzati in date
e orari diversi da quelli indicati.

Per prenotazioni:

generaazione.ticket@gmail.com

VIVATICKET

TI PIACE IL FESTIVAL?

Puoi sostenere senza spesa
GENERA AZIONE FESTIVAL
e tutti i progetti della compagnia devolvendo il

5Xmille

a **SERVOMUTO TEATRO A.P.S.**
inserendo nella Dichiarazione dei Redditi il
C.F. 98170800175

Art Bonus

L'Art Bonus è un'iniziativa italiana che
offre un credito d'imposta del 65% sulle
donazioni in denaro a sostegno del
patrimonio culturale pubblico

GENERA AZIONE FESTIVAL

» 14-19 settembre 2026 «

Lun14	19.00	TALK! by Stratagemmi/Hua Xia	Ospiti: Tristeza Ensemble,	La Bodeguita Corso Magenta, 69
	21.00	BREVIARIO DI SITUAZIONI IN CUI OCCORREBBE AVERE QUALCHE FONDAMENTO DI TAO	Di: Tristeza Ensemble (Viola Marietti/Matteo Gatta) Con Viola Marietti, Matteo Gatta, Elisa Wong, Joshua Isaiah Maduro	Teatro Sant'Afra Vicolo dell'Ortaglia, 6
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	Musica & Cocktail	La Bodeguita Corso Magenta, 69
Mar15	19.00	TALK! by Stratagemmi/Mask.You	Ospiti: Riccardo Vicardi + Valentina Spaletta Tavella + Eliana Rotella	La Bodeguita Corso Magenta, 69
	21.00	MM:MACHO MAN	Di: Vicardi/Tavella/Rotella Con: Riccardo Vicardi, Marco Rizzo, Matteo Ippolito	Teatro Sant'Afra Vicolo dell'Ortaglia, 6
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	Musica & Cocktail	La Bodeguita Corso Magenta, 69
Mer16	15.00 - 18.00	LABORATORIO SONORØ	Conduce: Camilla Violante Scheller	TIPO_spazio teatrale Via Tosio 30/B
	19.00	TALK! by Stratagemmi/Echo Raffiche	Ospiti: ilturnodinotte (Tommaso Russi/Silvia Pallotti)	La Bodeguita Corso Magenta, 69
	21.00	FRAGILERESISTENTE	Di e con: ilturnodinotte	Teatro Sant'Afra Vicolo dell'Ortaglia, 6
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	Musica & Cocktail	La Bodeguita Corso Magenta, 69
Gio17	19.00	TALK! by Stratagemmi/Vulcano	Ospite: Camilla Violante Scheller	La Bodeguita Corso Magenta, 69
	21.00	UMANØ	Di e con Camilla Violante Scheller	Teatro Sant'Afra Vicolo dell'Ortaglia, 6
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	Musica & Cocktail	La Bodeguita Corso Magenta, 69
Ven18	19.00	TALK! by Stratagemmi/Diluvio Festival	Ospiti: Alice Sinigaglia + Davide Sinigaglia	La Bodeguita Corso Magenta, 69
	21.00	CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE	Di e con: Alice e Davide Sinigaglia	Teatro Sant'Afra Vicolo dell'Ortaglia, 6
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	Musica & Cocktail	La Bodeguita Corso Magenta, 69
Sab19	16.00	LA CHARTE DES RÉMUNÉRATIONS DES AUTRICES ET AUTEURS DRAMATIQUES	Ospiti: AUT - Autor Unit Teatrali + Nadia Busato Modera: Stratagemmi	TIPO_spazio teatrale Via Tosio 30/B
	19.00	TALK! by Stratagemmi/Caleidoscopio	Ospite: Francesco Alberici	La Bodeguita Corso Magenta, 69
	21.00	DIARIO DI UN DOLORE	Di: Francesco Alberici Con: Francesco Alberici, Astrid Casali	Teatro Sant'Afra Vicolo dell'Ortaglia, 6
	22.30 +	DOPOFESTIVAL	Musica & Cocktail	La Bodeguita Corso Magenta, 69

Lunedì **14** settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

HUA XIA dialoga con **TRISTEZA ENSEMBLE**
Modera **STRATAGEMMI**

Tristeza Ensemble è formata da Matteo Gatta e Viola Marietti. *AMORE*, il primo spettacolo di compagnia, vince il bando #pillolediteatro2018 del Teatro Studio Uno di Torpignattara e va in scena nell'estate 2019 al Teatro India di Roma all'interno del festival DominioPubblico. *A.L.D.S.T. (Al Limite Dello Sputtamento Totale)*, monologo di e con Viola Marietti co-diretto assieme a Matteo Gatta, conta oltre 40 repliche in tutta Italia tra cui Teatro Franco Parenti, Teatro Nazionale di Genova, Angelo Mai.

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

BREVIARIO DI SITUAZIONI IN CUI OCCORREREBBE AVERE QUALCHE FONDAMENTO DI TAO

uno spettacolo di Tristeza Ensemble

produzione servomutoTeatro

drammaturgia Matteo Gatta

regia Viola Marietti, Matteo Gatta

con Matteo Gatta, Joshua Isaiah Maduro, Viola Marietti, Elisa Wong

assistenza alla regia Giuseppe Aceto

scenografia Federico Biancalani

dramaturg Gabriele Gerets Albanese

tecnica di scena Mattia Sartoni

col sostegno di Capotrave/Kilowatt, Giallomare Minimal Teatro, Teatrino dei Fondi

si ringraziano Arcaduemila, Lorenzo Martini, Valentina Ghelfi, Giulio Cai, Paolo Antonio Simioni

Vincitore Toscana Terra Accogliente 2024

Viola e Matteo, in arte i Tristeza Ensemble, forse non riescono ad accettare di non avere abbastanza talento per farsi un nome nel mondo del teatro. Ecco perché, al ritrovamento di un bislacco manoscritto taoista, credono di avere tra le mani lo spettacolo che li vendicherà agli occhi di chi non ha mai riconosciuto il loro genio.

Reclutano alla spicciolata due malcapitati ragazzetti italo-asiatici e iniziano le prove nel retro di un ristorante cinese. I nostri sogni sono solo forse il riflesso del nostro ego smisurato? *“Zhong-li sognò di essere una farfalla. Bruscamente, si risvegliò e si rese conto di essere Zhong-li. Non seppe più allora se era Zhong-li che sognava di essere una farfalla o una farfalla che sognava di essere Zhong-li”*

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

Martedì **15** settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

MASK.YOU dialoga con **RICCARDO VICARDI/
VALENTINA SPALETTA TAVELLA/ELIANA ROTELLA**
Modera **STRATAGEMMI**

Riccardo Vicardi, Valentina Spaletta Tavella ed Eliana Rotella collaborano insieme da alcuni anni. Il loro primo progetto *MM:Macho Man*, sulla mascolinità tossica, è stato vincitore del bando Artefici di a.Artisti Associati di Gorizia. *R3 – Le regole dell'Ipncrazia* è il loro secondo progetto insieme di regia e scrittura.

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

MM:MACHO MAN

produzione servomutoTeatro
regia Valentina Spaletta Tavella, Riccardo Vicardi
con Matteo Ippolito, Marco Rizzo, Riccardo Vicardi
dramaturg Eliana Rotella
scenografia Marina Conti
con il sostegno in residenza di NidOramai

Nel 2003, alla New York University, è stato condotto un esperimento tratto dagli studi della docente di psicologia Ruvanee Vilhaueras, in cui veniva messo alla prova un campione di 675 individui americani socializzati come uomini bianchi, tra i 20 e i 65 anni. Veniva chiesto loro di affrontare un test sul *Maschile*. Un test per verificare quanto fossero uomini. È stato replicato, due anni dopo, all'Università degli Studi di Padova, sotto la supervisione del docente Giorgio Panezza, su 675 individui italiani.

Io
noi
davanti a voi
vorremmo replicare questo test
con il vostro aiuto
per capire chi è
l'Uomo.
Non saranno 675 uomini,
leggermente meno
tipo 3.
Basteranno.

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

mercoledì **16** settembre



16.00 @TIPO_spazio teatrale | **LAB**

Conduce **Camilla Violante Scheller**

SONORƏ

Laboratorio di teatro-canzone per persone, performer, musicistə e chiunque voglia giocare.

Immaginiamo il teatro come un calderone in cui tutte le forme d'arte si mescolano senza giudizio, come spazio del non conforme: musica, ritmo, performance e racconto. Anche una lista della spesa, se ben scandita da un beat, da una melodia o da un rumore di sottofondo, può assumere un valore artistico, perché no? Porta pure il tuo strumento: che sia musicale, che sia il tuo corpo, la tua voce, la tua mente. Attraverso il gioco, l'uso di ritmo, libere associazioni d'immagini, loop, ascolto di brani musicali e lettura di testi di artistə variə — nostre muse ispiratrici — ci tufferemo in un territorio ancora tutto da scoprire, forse mai da definire, per portare avanti il nostro linguaggio con lo sguardo e il supporto dell'altrə.

19.00 @Bodeguita | **TALK!**

LORENZO VERGA/ECHO RAFFICHE

dialoga con **IL TURNO DI NOTTE**

Modera **STRATAGEMMI**

Il turno di notte è una compagnia fondata da Silvia Pallotti e Tommaso Russi, diplomati all'Accademia Teatrale Veneta (ora Accademia Carlo Goldoni). Crediamo nella figura dell'attore-autore, nell'intreccio dei linguaggi e nella necessità di proporre allo spettatore una forma di condivisione che riesca ad avere carne e possa toccare, anche se a diversi livelli, sia un addetto ai lavori, sia un ragazzo che è entrato per sbaglio.

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

FRAGILERESISTENTE

uno spettacolo di Il turno di notte

di e con Silvia Pallotti, Tommaso Russi

consulenza al suono Jacopo Malusardi

scene Fabio Pallotti, Silvia Pallotti

produzione Pallaksch

con il sostegno di Teatro Linguaggicreativi, Residenza Carte Vive e Compagnia Licia Lanera

Fragileresistente parla di oggi e di noi, noi come più generazioni, noi come società. Della nostra stanchezza, della nostra incapacità di vedere un futuro possibile, delle nostre immaginazioni malate, represses, compresse. Si chiede se il senso di impotenza che ci immobilizza è reale, o indotto. Si chiede quali azioni sono ancora possibili.

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

giovedì **17** settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

VULCANO dialoga con **CAMILLA VIOLANTE SCHELLER**
Modera **STRATAGEMMI**

Camilla Violante Scheller è attrice, performer e compositrice milanese. Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici, si è formata con Peter Stein, Massimo Loreto, Karina Arutyunyan, Daria Deflorian, Carmelo Rifici, Cristina Pezzoli, Bruno Fornasari, Franco Reffo, Massimiliano Civica, Peter Clough e Davide Carnevali. Ha collaborato con diverse compagnie teatrali di ricerca e indipendenti: compagnia Oyes, servomutoTeatro, Guinea Pigs. Ha lavorato con Massimiliano Civicati ne *Il Nulla* e *Short Skin*. Oltre all'attività di attrice, porta avanti come autrice compositrice e performer diversi progetti ibridi tra musica e teatro: *In un mondo perfetto* (2021) (Castello Maniace di Siracusa); *AMMÒRTE!* (2022) (ArciPost Parma); *REVE-OLUTIÒN!* (2024) (LaTR3giornifestival del IlCasale e Campo Teatrale), all'interno del quale, oltre a diversi inediti, sono presenti brani del suo primo EP musicale, intitolato *IO REVE/TU RAVE!*, uscito con il nome di Navèe.

21.00 @Teatro Sant'Afra | **CONCERTO/SPETTACOLO**

UMANƏ

di e con Camilla Violante Scheller
disegno luci Fabrizio Visconti
sguardo esterno Claudia Manuelli
costume Donatella Cianchetti
video Andrea Centonza
disegni Camilla Violante Scheller

Spettacolo vincitore premio della critica FringeMi 2025
Finalista In-Box 2026

UMANƏ è un concerto-spettacolo per voce umana e loop station. È un tentativo, a volte irriverente, a volte tragicomico, a volte disarmato, di colmare il senso di vuoto che si crea come una crepa dentro di noi quando ci sentiamo impotentə di fronte alla tragedia umana. La musica, la voce, i suoni, le parole, scivolando tra teatro canzone, spoken music, dream pop e elettronica, rappresentano ora lame e invettive provocatoriamente taglienti, ora carezze della buona notte, ora versi inconsulti ma anche delicati, in un susseguirsi di immagini sonore associative, all'apparenza surreali, ma anche molto concrete!

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

venerdì **18** settembre



19.00 @Bodeguita | **TALK!**

DILUVIO FESTIVAL dialoga con **ALICE** e **DAVIDE SINIGAGLIA**
Modera **STRATAGEMMI**

Alice e Davide Sinigaglia, figli d'arte, studiano sin da bambini come musicisti e cantanti per formarsi poi come attori e operatori sul territorio spezzino. Con SCARTI e Generazione Eskere coproducono il loro primo spettacolo Domino, Menzione Speciale a Scenario Infanzia 2018, scritto e diretto da Alice. Il percorso artistico condiviso di Alice e Davide ha portato alla creazione di *Concerto fetido su quattro zampe*, spettacolo in cui i due fratelli si incontrano per la prima volta su un palco da soli.

21.00 @Teatro Sant'Afra | **CONCERTO/SPETTACOLO**

CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE

di e con Alice e Davide Sinigaglia

produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

progetto selezionato Powered by Ref

un progetto Romaeuropa Festival 2023

nell'ambito di ANNI LUCE_osservatorio di futuri possibili

in collaborazione con Carrozzerie | n.o.t e 369gradi srl

corealizzazione residenze Periferie Artistiche – Centro di Residenza Multidisciplinare del Lazio

in network con ATCL – circuito multidisciplinare del Lazio per Spazio Rossellini polo culturale multidisciplinare regionale, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Cranpi

Concerto fetido su quattro zampe lo abbiamo scritto passeggiando fra le vie della nostra triste città, sognato negli inverni nucleari di provincia, voluto nella casa in cui siamo cresciuti e cantato davanti a un pianoforte: lo stesso davanti al quale nostra madre ci ha insegnato a suonare. Adesso vogliamo portarlo su un palco. Portare noi stessi su un palco. Fratelli, musicisti, uomini, animali. Nella desolazione della città in cui siamo cresciuti chiediamo aiuto agli animali che siamo. Ci vengono in soccorso *L'animale che dunque sono* di Jacques Derrida e l'album *Destroy the Enemy* dei DSA commando, gruppo rap dei primi anni 2000, cani sciolti venuti fuori dalla nostra terra, liguri come noi, gente cresciuta fra il vento delle scogliere e le strade lasciate sporche dai turisti. Ci chiedono perché ci mettiamo lo smalto sulle zampe. Perché nessuno si annusa più il culo. Da quand'è che ha vinto il decoro. La pulizia. La sicurezza.

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

sabato **19** settembre



16.00 @TIPO_spazio teatrale | **INCONTRO**

LA CHARTE DES RÉMUNÉRATIONS DES AUTRICES ET AUTEURS DRAMATIQUES

AUT_Autor_Unit_ teatrali presenta, per la prima volta a livello nazionale, la traduzione del documento di buone pratiche "*La charte des rémunérations des autrices et auteurs dramatiques*" per la tutela del lavoro di drammaturghe e drammaturghi, in dialogo con Nadia Busato.

19.00 @Bodeguita | **TALK!**

CALEIDOSCOPIO dialoga con **Francesco Alberici**
Modera **STRATAGEMMI**

Francesco Alberici è attore, autore e regista di teatro, protagonista della famosa serie web *Educazione Cinica*. Nel 2021 vince il Premio UBU come miglior attore/performer under 35 ed è tra i cinque finalisti della 56° edizione del Premio Riccione col suo testo *Bidibibodibiboo*, tradotto in quattro lingue, UBU al miglior nuovo testo italiano o scrittura drammaturgica.

21.00 @Teatro Sant'Afra | **SPETTACOLO**

DIARIO DI UN DOLORE

un progetto di Francesco Alberici

con la collaborazione di Astrid Casali, Ettore Iurilli, Enrico Baraldi

con Astrid Casali, Francesco Alberici

disegno luci Daniele Passeri

scene Alessandro Ratti

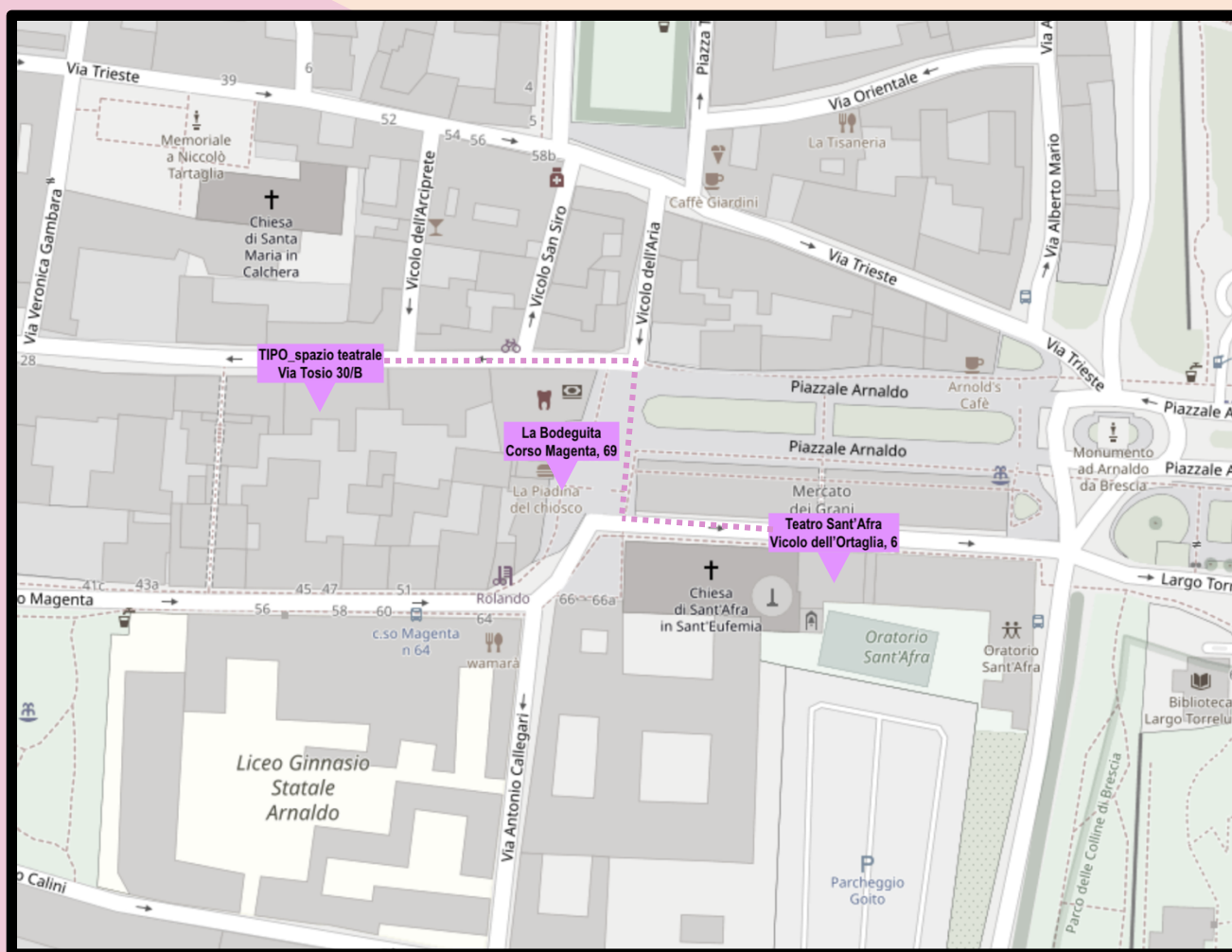
produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione e Teatro Piemonte Europa - Festival delle Colline Torinesi **in collaborazione con** Murmuris, Olinda, Lab 121

Si può raccontare il proprio dolore senza il sospetto di star tradendo sé stessi e la propria intimità? Un regista chiede alla sua attrice di lavorare a una messa in scena che affronti il tema del dolore, a partire da *Diario di un dolore* di C.S. Lewis. Come si rappresenta il dolore e quali sono i limiti nella possibilità di raccontarlo? La propria biografia può diventare l'oggetto della messa in scena senza il rischio che venga usata a fini spettacolari? E come si fa a ripetere, sera dopo sera, la messa in scena di un dramma, non di finzione, ma reale?

22.00 + @Bodeguita | **DOPOFESTIVAL**

Musica & Cocktail

I LUOGHI DEL FESTIVAL



TIPO spazio teatrale
La Bodeguita
Teatro Sant'Afra

Via Tosio 30/B
Corso Magenta, 69
Vicolo dell'Ortaglia, 6



TIPO spazio teatrale è la nuova sede di **servomutoTeatro** in Via Tosio 30/B a Brescia ed è il posto perfetto per creare, scrivere, ideare e ritrovarsi.

TIPO spazio teatrale è tipo una casa ma anche una sala prove; è tipo un ufficio ma anche un luogo per spettacoli; è tipo un luogo di creazione protetto, ma anche una sala sempre aperta a tutt*.

